

# ACQUISITION ET TRAITEMENT D'UN FILM WEBCAM

## 1) Réglage de la Philips ToUcam Pro et mise au point

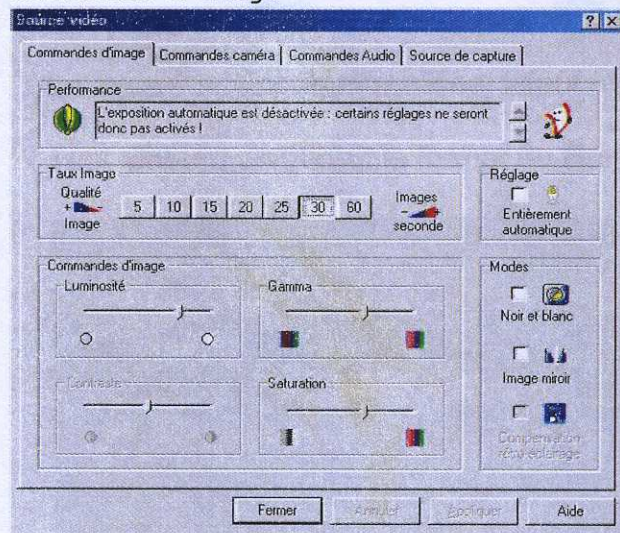
Le logiciel Philips Vrecord fourni avec la webcam permet de visualiser l'astre que l'on filme et de régler en direct les paramètres de la source vidéo.

En cliquant sur l'onglet options / Propriétés vidéo, on accède à quatre rubriques dont deux nous intéressent particulièrement.

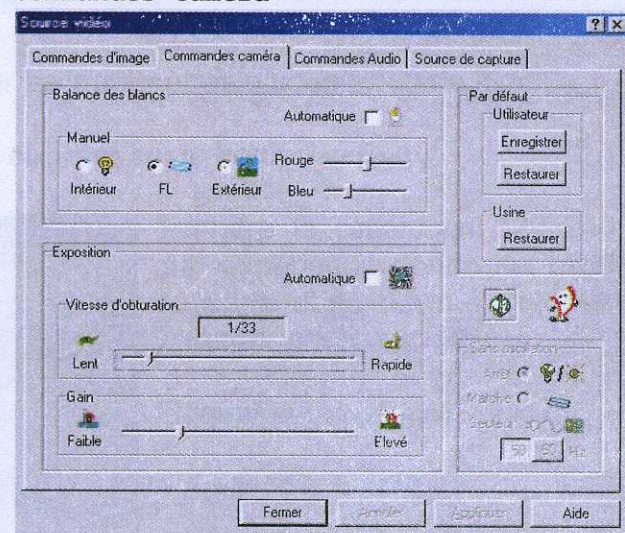


Ce sont les onglets :

### Commandes d'image



### Commandes caméra



Le Taux Image peut se mettre sur **30** afin d'avoir un rafraîchissement d'image le plus rapide possible. Ensuite, il faut modifier les paramètres de Vitesse d'obturation et de gain. Commencer par un réglage de Gain presque au **maximum** et une Vitesse d'obturation **lente** pour centrer et faire une **mise au point grossière** de la planète sur le capteur. Puis quand la planète a l'aspect d'un gros point très lumineux baisser ce Gain à **15 ou 25 %** et diminuer la Vitesse d'obturation afin d'obtenir une image pas trop bruitée et avec quelques détails visibles ; autour de la planète le **fond** doit être **noir**.

Enfin, faire une **mise au point plus précise** et changer les valeurs des autres paramètres en fonction de l'aspect de la planète à l'écran. Des détails de surface doivent alors apparaître franchement. C'est une étape délicate et il ne faut pas hésiter à « naviguer » autour du point focal afin de trouver la meilleure mise au point possible.

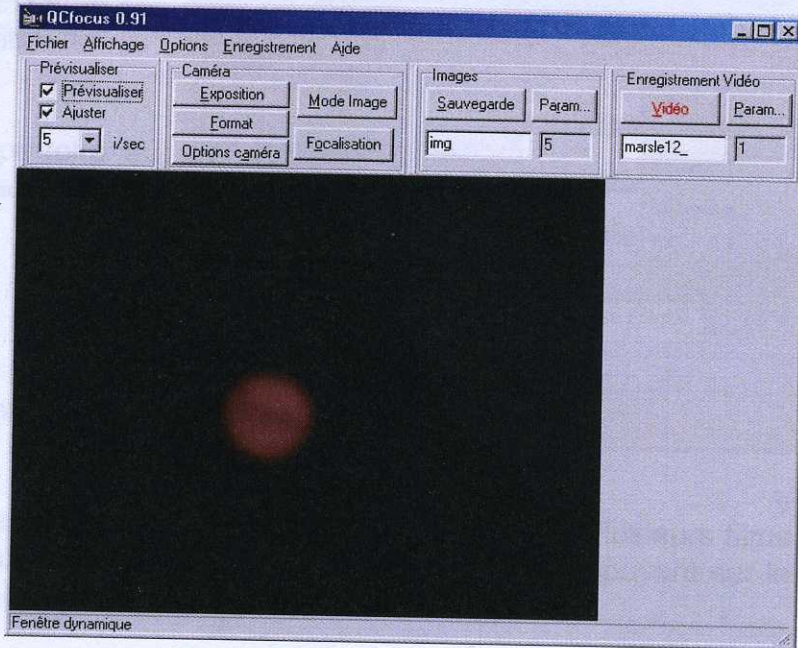
*Les réglages qui apparaissent sur les deux onglets précédents ont été utilisés pour réaliser le film pris comme exemple de démonstration par la suite (télescope Maksutov 102mm utilisé à F/50 avec une barlow).*



## 2) Acquisition du film avec QCfocus

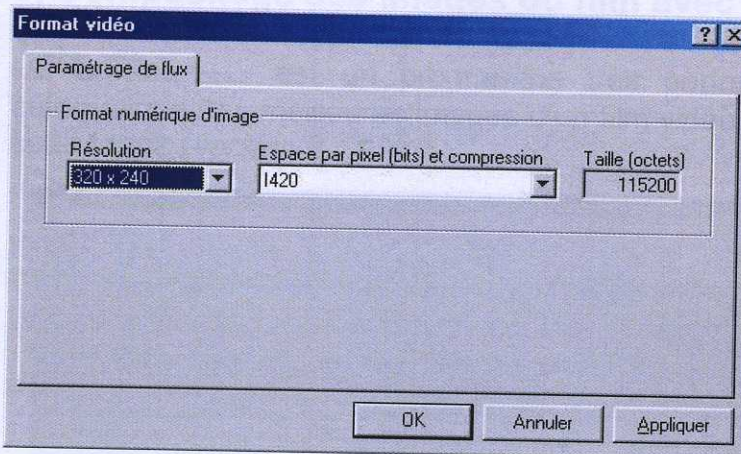
Le logiciel QCfocus permet très simplement de saisir des films au format **avi**. On peut également avoir accès aux propriétés vidéo de la webcam utilisée en cliquant sur le bouton **Exposition**.

*Remarque : dans la version 0.91 le taux d'image en prévisualisation est au maximum de 10 i/s. C'est pourquoi la mise au point est pratiquement impossible à réaliser avec ce logiciel.*



La mise au point étant réalisée, il faut régler les paramètres d'acquisition du film.

Tout d'abord on choisit le format du film en cliquant sur le bouton **Format**.



Prendre la résolution 320x240 qui par expérience donne les meilleurs résultats et qui permet un traitement ultérieur assez rapide.

Cliquer sur **Appliquer** puis **OK**.

Puis en cliquant sur le bouton **Exposition**, on arrive sur les paramètres de la source vidéo. Régler et affiner les paramètres **Commandes d'image** et **Exposition** si nécessaire. Il y a parfois un changement de ces valeurs par rapport au réglage avec le logiciel **Philips vrecord** utilisé pour la mise au point.

Ensuite dans l'onglet **Enregistrement Vidéo** mettre le **nom du fichier** qui sera enregistré, ici **marsle12\_**. Le numéro qui s'affiche dans la case qui suit va s'incrémenter automatiquement au fur et à mesure des différents films (ex : marsle12\_1, marsle12\_2, marsle12\_3, etc..).

